

Stucco Veneciano

Estuco acrílico decorativo para interiores.

CERTIFICACIONES



LÁTEX



RENDIMIENTO TEÓRICO



Hasta 3 - 6 m²/galón
Depende del acabado

SECADO



Tacto: 4 h
Final: 10 días

RECOMENDACIÓN



No pintar con lluvia,
debajo de 10 °C
ni humedad mayor a 85 %

SEGURIDAD



Máscara y lentes



Guantes



Overol

DILUCIÓN

NO SE DILUYE



LLANA METÁLICA Y/O ESPÁTULA



PINTURA BASE AGUA

Descripción.

Estuco acrílico plástico en base acuosa.

Usos.

Trabajo de estucos decorativos, como ser marmolizados, espatulados, veteados y/o texturizados sobre paredes estucadas, paredes de cemento uniformes, láminas de yeso o fibrocemento.

Ventajas.

- Se pueden lograr acabados muy hermosos según el aplicador y la técnica empleada.
- Su viscosidad de aplicación le otorga excelentes.
- Propiedades de nivelación y no chorrea.
- Excelente cubrimiento y adherencia al sustrato.

Preparación de la superficie.

ESTUCO, YESO O CONCRETO NUEVO

- La superficie a tratar debe estar completamente seca.
- Imprimir con el Sellador de Paredes MONOPOL (A-40).

Precauciones.

- Se recomienda el uso de máscara protectora, lentes de seguridad y guantes de PVC o látex.

- Mantener el ambiente bien ventilado durante la preparación, aplicación y secado.
- En caso de contacto con la piel, lavar con agua y jabón.
- En caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua durante por lo menos 15 minutos. Si la irritación persiste consultar un médico.
- No ingerir. Si es el caso consultar un médico inmediatamente.
- Mantener el envase bien cerrado, lejos del fuego y fuentes de calor en un lugar seco y ventilado.
- Mantener fuera del alcance de los niños en todos los casos. Durante la preparación y aplicación del producto y una vez aplicado, hasta que seque totalmente y no tenga olor.

Recomendaciones.

Evitar trabajar a temperaturas inferiores a 10 °C y/o humedad relativa mayor a 85 %.

Modo de empleo y rendimiento teórico.

- Se trabaja con llanas y espátulas metálicas, de preferencia en acero inoxidable. No se deben emplear espátulas de plástico ni de goma, ni brochas, ni rodillos.

PRIMERA MANO

- Aplicar el producto sobre la pared con la llana o la espátula, de la manera más pareja posible, cubriéndola toda, fondeando y corrigiendo

imperfecciones. No se debe repasar cuando el producto está húmedo pues éste se desprende.

- Se deja secar entre una hora a dos horas, dependiendo del espesor aplicado.
- Una vez seco, se pasa una lija 220 (semigruesa) sobre la superficie para uniformar.

SEGUNDA MANO

- Aplicar el producto sobre la primera mano, en capa muy delgada (mitad del espesor de la primera mano).
- Esta mano debe afinar la primera mano.
- Dejar secar 30 minutos y luego lijar con lija 360 (fina).
- La superficie debe quedar perfectamente lisa.

TERCERA MANO-DISEÑO DEL ESTUCO

- Esta tercera mano define el diseño que le vamos a dar a la superficie.

MARMOLIZADO

- Aplicar con la espátula el producto del mismo color. Las vetas aparecen, dependiendo del color y de la herramienta empleada (espátula o llana), del sentido de la aplicación, de arriba abajo o viceversa o de derecha a izquierda y también de la amplitud del trazo. Una vez seco lijar la superficie con lija 600 (muy fina).

ESPATULADO

- Aplicar con la espátula de acero, dibujando sobre la superficie, medias lunas o trazos varios con un color diferente o con un tono diferente. Una vez seco, retirar el excedente con la misma espátula para dejar uniforme la superficie. Lijar con lija 600 (muy fina).

VETEADO

- Mezclar sobre la espátula dos colores diferentes de estuco veneciano y aplicar sobre la superficie de arriba a abajo formando vetas lineales de dos colores. Dejar secar y lijar con lija 600. Otra técnica es diluir el estuco veneciano y aplicar toques de color sobre la superficie con pincel grueso, trapo, o esponja. Dejar secar y lijar suavemente con lija 600.

CUARTA MANO

- Aplicar una nueva capa del estuco, muy delgada y muy uniforme.
- Dejar secar y lijar con lija 600.

QUINTA MANO

- Aplicar con un paño limpio y seco una capa de cera decorativa por toda la superficie.
- Esperar que seque y luego pulir con un paño limpio.

El estuco veneciano es más un trabajo artístico donde cada trabajo será diferente dependiendo del aplicador y su experiencia, de la combinación de colores y de la técnica empleada.

Rendimiento teórico: 3 - 6 m²/galón a 1000 micrones de espesor.

Productos complementarios.

IMPRIMACIÓN DE SUPERFICIES DE CONCRETO, YESO Y ESTUCO

- Sellador de Paredes MONOPOL (A-40).
- **PIGMENTACIÓN**
- Se puede cambiar el tono añadiendo Tinte Látex MONOPOL (K-25) o Tinte Universal MONOPOL (K30) en sus 12 colores, en una proporción no mayor de 30 ml de tinte por cada litro de pintura.

Sistema de aplicación.

Llana o espátula de acero.

Tiempo de secado.

- Al tacto: 4 horas.
- Duro: 72 horas.
- Total: 10 días.

Envases.

- 1 Galón (3.5 litros).



788-88585
WhatsApp manager

Línea gratuita 800 10 1400

www.pinturasmonopol.com